

ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО ВОЙНЫ

Из кинофильма «Приказ: огонь не открывать»

Слова И. Шаферана

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка М. Минкова

Медленное

Ф-на р

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system includes a treble and bass clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of "Медленное". The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system shows a change in the bass line. The fourth system features a more complex rhythmic pattern in the right hand. The fifth system concludes with a *cresc. molto* marking and a final dynamic of *ff*. The score is presented in a clear, black-and-white format with standard musical notation.

Медленное

Пение Cm

p

E

p

M

Cm

Fm

G7

-ще до встречи вы_шла нам раз_лу_ка, и всё же о те_бе я ви_жу

M

M

7

Cm

G7

Cm

C7

Fm

сны. Ну разве мы про_жи_ли друг без дру_га, мой

M

7

M

7

M

B7

E \flat

Edim

Fm

Fm \flat

ми_лый, ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны, мой ми_ лый, ес_ ли б

7

Б

У

М

М

Сm G7 Сm

не бы_ ло вой_ ны? Ha //

M 7 M

Сm A7 Dm D7

-ны! сно_ ва ты про_ тя_ ги_ ва_ ешь

M 7 M 7

Gm A7 Dm A rit.

ру_ ки, зо_ вешь из не_ возврат_ ной сто_ ро_ ны, У_

M 7 M Б

Dm D7 Gm

- же хо_ ди_ ли бвшко_ лу на_ ши вну_ ки, мой

M 7 M

C7 *F* *D* *Gm*

ми_ лый, ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны, мой ми_ лый,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are "ми_ лый, ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны, мой ми_ лый,". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The bass line features a prominent bass line with a 7th fret barre and a melodic line with notes B and M. The piano part includes chords and a melodic line in the right hand.

E dim *Dm* *G#dim* *A7* *Dm* *G7*

ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны, Ни_

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны, Ни_". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line with notes U, M, U, 7, M, 7.

Cm *C7* *Fm*

кто ка лит_ ку сту_ ком не тре_ во_ жит, и

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "_кто ка_ лит_ ку сту_ ком не тре_ во_ жит, и". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line with notes M, 7, M.

G7 *Cm rit:*

глох_ ну я от э_ той ти_ ши_ ны. Ты б

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "глох_ ну я от э_ той ти_ ши_ ны. Ты б". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line with notes 7, M.

a tempo

Fm

стар_ше был, а я бы_ ла б мо_ ло_ же, мой

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a descending melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand.

B7

E

E dim

Fm

ми_ лый, ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны, мой ми_ лый,

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a descending melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Сдержанно

Fm^b

Cm

rit.

G

Cm

ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны!

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a descending melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment. The piano part continues with a descending melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Мой ми-лый, е-сли б не было вой-ны!

Еще до встречи вышла нам разлука,
И всё же о тебе я вижу сны.
Ну разве мы прожили б друг без друга,
Мой милый, если б не было войны?

Наверно, я до срока стала старой,
Да только в этом нет твоей вины.
Какой бы мы красивой были парой,
Мой милый, если б не было войны.

И снова ты протягиваешь руки,
Зовешь из невозвратной стороны.
Уже ходили б в школу наши внуки,
Мой милый, если б не было войны.

Никто калитку стуком не тревожит,
И гложу я от этой тишины.
Ты б старше был, а я была б моложе,
Мой милый, если б не было войны!